

Opis przedmiotu zamówienia – założenia do projektowania

I. Obiekt – lokalizacja obiektu i stan istniejący:

- a) **Muszla Koncertowa wraz z zapleczem i widownią zlokalizowana jest w Parku Skaryszewskim im. Ignacego Jana Paderewskiego w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, na działce ewidencyjnej nr 4/3 z obrębu 3-01-02, pod adresem: ul. Międzynarodowa 67, 03-922 Warszawa,**
- b) **Teren Parku Skaryszewskiego wpisany jest do rejestru zabytków m.st. Warszawy z dnia 13 grudnia 1973 r. pod Nr 875 (Aktualny wykaz zabytków ujętych w gminnej ewidencji zabytków m.st. Warszawy l.p. 3453; ID: PPD06287),**
- c) **W skład kompleksu muszli koncertowej wchodzi: muszla koncertowa ze sceną i kulisami (budowla jednokondygnacyjna) oraz widownia, pod którą zlokalizowany jest lokal użytkowy – kawiarnia,**
- d) **Powierzchnia kompleksu muszli koncertowej wynosi ok. 1.530 m², a powierzchnia widowni z ciągami komunikacyjnymi ok. 1.130 m².**

II. Inwestor : Miasto Stołeczne Warszawa

Dzielnica Praga-Południe

ul. Grochowska 274, 03-841 Warszawa

III. Temat opracowania: wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych na zadanie całoroczne dachem o lekkiej konstrukcji membranowo-linowej Muszli Koncertowej w Parku Skaryszewskim w Warszawie, w ramach realizacji zadania inwestycyjnego pn. „Modernizacja Muszli Koncertowej w Parku Skaryszewskim”, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad jego budową.

CPV: 71223000-7 Usługi architektoniczne w zakresie rozbudowy obiektów budowlanych,

CPV: 71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania.

IV. Przedmiotem zamówienia jest:

Wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej, kompletnej w zakresie umożliwiającym uzyskanie prawomocnego pozwolenia na budowę oraz dokonanie wyboru Wykonawcy robót zgodnie z ustawą *Prawo zamówień publicznych*.

Zakres opracowań projektowych powinien być kompletny dla realizacji i prawidłowego działania całości planowanej inwestycji. W szczególności opracowania projektowe powinny obejmować:

- 1) Inwentaryzację obiektów muszli koncertowej,
- 2) Inwentaryzację zieleni na części dz. ew. 4/3 z obr. 3-01-02 objętej inwestycją,
- 3) Koncepcję funkcjonalno-użytkową zadaszania widowni, sceny i tarasów muszli koncertowej całorocznym dachem o lekkiej konstrukcji membranowo-linowej, uzgodnioną z inwestorem, użytkownikiem obiektu (Dyrekcją Centrum Promocji Kultury),
- 4) Projekt zagospodarowanie terenu,
- 5) Projekt budowlany do pozwolenia na budowę, opracowany zgodnie z uzgodnioną koncepcją i uzgodniony ze Stołecznym Konserwatorem Zabytków,
- 6) Projekty wykonawcze wszystkich branż, w tym projekt gospodarki drzewostanem, projekt akustyki wraz z obliczeniami (z uwzględnieniem ograniczenia penetracji dźwięków na teren Parku Skaryszewskiego) i projekt oświetlenia widowni (z zastosowaniem oświetlenia energooszczędnego),
- 7) Przedmiary robót i kosztorysy inwestorskie dla wszystkich branż,
- 8) Specyfikacje Techniczne Wykonania I Odbioru Robót budowlanych dla wszystkich branż,
- 9) Uzgodnienie dokumentacji projektowej i uzyskanie pozwolenia na budowę w imieniu Zamawiającego.

Planuje się budowę zadaszania widowni, sceny i tarasów muszli koncertowej całorocznym dachem o lekkiej konstrukcji membranowo-linowej. Dach membranowy powinien być zaprojektowany w taki sposób, aby zapewniał ochronę widzów przed opadami atmosferycznymi i nadmiernym nasłonecznieniem, a kąty nachylenia poszczególnych jego połaci zapewniały samooczyszczanie się dachu ze śniegu w okresie zimowym. Pod dachem należy zaprojektować oświetlenie energooszczędne, zgodne z wymogami dla otwartych obiektów kultury. Przewiduje się, że główną konstrukcją nośną zadaszania będą słupy stalowe i liny naciągowe, kotwione w podłożu. Projektant uwzględni obligatoryjny wymóg uzgodnienia dokumentacji projektowo-kosztorysowej ze Stołecznym Konserwatorem Zabytków.

Projektant uwzględni pełnienie kompleksowego nadzoru autorskiego we wszystkich branżach poprzez okres realizacji inwestycji (planowane rozpoczęcie realizacji inwestycji od lutego 2018 r., planowane uzyskanie pozwolenia na użytkowanie 31.08.2018 r.). Nadzór autorski sprawowany będzie według potrzeb wynikających z postępu robót, jednak nie rzadziej niż 2 razy w miesiącu.

V. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa obejmuje:

- 1) wykonanie koncepcji funkcjonalno-użytkowej (opracowanie materiałów cyfrowych do prezentacji multimedialnej w PowerPoint na życzenie Zamawiającego /np. na nośniku CD/DVD/), - w 2 egz.,
- 2) wykonanie wielobranżowego projektu budowlanego wraz ze wszystkimi załącznikami oraz niezbędnymi opiniami i uzgodnieniami do pozwolenia na budowę - w 6 egz.,
- 3) wykonanie projektu gospodarki drzewostanem, w tym uzyskanie pozwolenia Stołecznego Konserwatora Zabytków na usunięcie drzew lub krzewów z nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków – w 6 egz.,
- 4) wykonanie branżowych projektów wykonawczych ze wszystkimi opiniami i uzgodnieniami, w tym projektu akustyki (z uwzględnieniem ograniczenia penetracji dźwięków na teren Parku Skaryszewskiego) - w 4 egz.,
- 5) opracowanie przedmiarów robót i kosztorysów inwestorskich - w 2 egz. każdy,
- 6) opracowanie informacji BIOZ - w 4 egz.,
- 7) opracowanie Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (STWIOR) – w 4 egz.,
- 8) dostarczenie dokumentacji na nośnikach elektronicznych CD/DVD w formacie pdf. (całość dokumentacji) oraz w plikach edytowalnych: dwg., doc. ath, - w 2 egz.

Projektant załączy oświadczenie, że wersja elektroniczna dokumentacji projektowo-kosztorysowej zawiera wszystkie elementy wersji tradycyjnej i jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

VI. Obowiązujące przepisy:

Na etapie wykonywania prac projektowych należy przestrzegać przepisów zawartych w szczególności w następujących aktach prawnych:

- 1) ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. *Prawo budowlane* (Dz. U. z 2016 r. poz. 290 j.t. ze zm.),
- 2) ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 j.t. ze zm.),
- 3) rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 18 listopada 2016 r. w sprawie *dokumentacji hydrogeologicznej i dokumentacji geologiczno-inżynierskiej* (Dz. U. z 2016 r. poz. 2033),
- 4) rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie *szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego* (Dz. U. z 2012 r. poz. 462 ze zm.),
- 5) rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie

szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz. U. z 2013 r. poz. 1129),

- 6) rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. *w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie* (j.t. Dz. U. z 2015 r. poz. 1422),
- 7) rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. *w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym* (Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389),
- 8) ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. *Prawo ochrony środowiska* (Dz. U. z 2016 r. poz. 672),
- 9) ustawa z dnia 14 grudnia 2012 r. *o odpadach* (Dz. U. z 2016 r. poz. 1987),
- 10) rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. *w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia* (Dz. U. z 2003 r., nr 120, poz. 1126),
- 11) ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. *o wyrobach budowlanych* (Dz. U. z 2016 r. poz. 1570 j.t ze zm.),
- 12) obowiązujących normach.